

# Les comédiens saint-paulais dans les décors



Ils travaillent sur la pièce depuis septembre à raison de deux soirs par semaine. Mais depuis une quinzaine de jours, le rythme s'accélère (la première générale, c'est dans une semaine !) : les comédiens de l'Association d'éducation populaire saint-paulaise sont en « filage », c'est-à-dire en répétition continue et pour certains en costume. 28 hommes et 21 femmes (dont des doublons) joueront ou feront de la figuration dans *Un héritage au bout du monde*, une comédie dramatique adaptée du *Tour du monde à pied*.

On reconnaîtra les habitués d'ici et là, ceux qui ont le théâtre dans la peau, et qui ont su s'en nourrir pour disputer des causes ardues ou gagner de l'assurance. Les gens de l'ombre, eux aussi, s'activent à mettre en place et à déplacer les décors. Un vrai ballet dans les coulisses des hommes en salopette et sur des escabeaux !

C'est que la première représentation aura lieu le dimanche 22 janvier, à 14 h 30. En tout, la troupe donnera 18 représentations jusqu'au dimanche 5 mars, avec la majeure partie du temps, trois séances par week-end dont deux matinées à 14 h 30 et une soirée à 20 h 30. L'histoire : afin de pouvoir hériter de son oncle, Georges doit relever le défi que ce dernier lui a lancé dans son testament : faire le tour du monde à pied ! Accompagné de son ami Émile et du vigoureux Guguste, il va faire un périple qui ne sera pas de tout repos. Rencontres et aventures épiques, décors exotiques et costumes folkloriques vont rythmer ce récit d'aventure.

La billetterie rouvrira à partir du 5 janvier ; les réservations seront prises par téléphone au 02 41 75 42 26, de 17 h 30 à 20 h 30, uniquement les jeudis et vendredis. Tarif adulte : 10 €.

Ouest France 03/01/2017